

**Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf
Teilnehmerchöre**

**International Chamber Choir Competition Marktoberdorf
Participating choirs**

1989

- Collegium Vocale Innsbruck, Dir.: Georg Willi - Österreich, A
- Kammerchor „Ljubomir Pipkov“, Dir.: Wassil Arnaudov - Sofia, Bulgarien, BG
- Mädchenchor „Kvitek“, Dir.: Vladimir Petrzilka - Louny-Zatek-Most, Tschechoslowakei, CSSR
- der junge chor aachen, Dir.: Fritz ter Wey - Bundesrepublik Deutschland, FRG
- Mädchenchor Hannover, Dir.: Ludwig Rutt - Bundesrepublik Deutschland, FRG
- Studio Vocale Karlsruhe, Dir.: Werner Pfaff - Bundesrepublik Deutschland, FRG
- Vokalensemble „Cantos“, Osnabrück, Dir.: Johannes Rahe - Bundesrepublik Deutschland, FRG
- Hallenser Madrigalisten, Dir.: Andreas Göpfert - Deutsche Demokratische Republik, DDR
- Kammerchor Pécs, Dir.: Aurel Tillai - Ungarn, H
- Frauenchor der Janus-Pannonius-Universität Pecs, Dir.: Istavan Vardai - Ungarn, H
- I Cantori die Santomio, Dir.: Piergiorgio Righele - Malo, Italien, I
- Rubin Academy Chamber Choir, Dir.: Aharon Harlap - Jerusalem, Israel, IL
- Chœur Rivière, Dir.: Tsugio Maeda - Tokio, Japan, J
- Grupo de Canto Coral, Dir.: Nestor Andrenacci - Buenos Aires, Argentinien, RA
- The Philippine Madrigal Singers, Dir.: Andrea Veneracion - Quezon City, Philippinen, RP
- Talliner Kammerchor, Dir.: Kuno Areng - (Estland) UDSSR
- Mädchenchor Gori, Dir.: Shalwa Mosidse - (Georgien), UDSSR
- Kammerchor Leningrad, Dir.: Nikolai Kornev - (Russland) UDSSR

1991

- Chorus Viennensis, Dir.: Buido Mancusi - Wien, Österreich, A
- Frauenchor „Erevan“, Dir.: Artur Veranian - Armenien, ARM
- Frauenkammerchor „Polifonia“, Dir.: Ivelin Dimitrov - Sofia, Bulgarien, BG
- Ars Nova - Coral da Universidade Federal de Minas Gerais, Dir.: Carlos Alberto Pinto Fonseca - Belo Horizonte, Brasilien, BR
- The University of Manitoba Singers, Dir.: Henry Engbrecht - Winnipeg, Kanada, CDN
- Männerchor J.B. Foerster, Dir.: Petr Fiala - Tschechoslowakei, CSFR
- Frauenchor „Amicitia Brno“, Dir.: Petr Fiala - Tschechoslowakei, CSFR
- Hallenser Madrigalisten, Halle, Dir.: Andreas Göpfert - Deutschland, D
- Kammerchor Cantemus, Kaarst, Dir.: Raimund Wippermann - Deutschland, D
- Renner-Ensemble Regensburg, Dir.: Bernd Englbrecht - Deutschland, D
- Kammerchor der Hochschule „Franz Liszt“, Dir.: Gert Frischmuth - Weimar, Deutschland, D

- VOCAL CONSORTI WEIMAR, Dir.: Matthias Jung - Deutschland, D
- Coro Polifonico Universitario de La Laguna, Dir.: Carmen Cruz Simo - Teneriffa, Spanien, E
- Tallinn Teachers´ Female Choir, Dir.: Ants Sööt - Estland, EE
- Budafoki Kamarakórus, Dir.: Istvan Biller - Budapest, Ungarn, H
- Mädchenchor „Bárdos Lajos“, Dir.: Zsolt Szesztay - Debrecen, Ungarn, H
- Junge Musikfreunde, Szeged, Dir.: Janos Erdös - Ungarn, H
- Frauenchor der Janus-Pannonius-Universität Pécs, Dir.: Valér Jobbágy - Ungarn, H
- „Jauna Muzika“, Dir.: Remigijus Merkelys - Vilnius, Litauen, LT
- Männerchor „Azuoliukas“, Dir.: Vytautas Miskinis - Vilnius, Litauen, LT
- Ave Sol, Dir.: Imants Kokars - Riga, Lettland, LV
- Cantores Veiheroivienses, Dir.: Marek Roclawski - Wejherowo, Polen, PL
- Oscar´s Kammarkör, Dir.: Anders Colldén - Stockholm, Schweden, S
- Frauenchor Nikolajev, Dir.: Svetlana Grigorievna Fomynch - Ukraine, UKR

1993

- Kammerchor Exaudi, Dir.: María Felicia Pérez - Havanna, Kuba, C
- Bonner Kammerchor, Dir.: Peter Henn - Deutschland, D
- Kettwiger Bach-Ensemble, Dir.: Wolfgang Kläsener - Essen, Deutschland, D
- Universitätschor Lille Muko, Dir.: Jesper Grove Jorgensen - Kopenhagen, Dänemark, DK
- Eskifaia Abesbatza, Dir.: Javier Busto - Hondarribia, Spanien, E
- Franz Liszt Kammerchor, Dir.: István Párkai - Budapest, Ungarn, H
- ELTE Frauenchor Budapest, Dir.: Zsuzsánna Mindszenty - Ungarn, H
- Grex Vocalis, Dir.: Carl Hogset - Oslo, Norwegen, N
- Frauenchor Dzintars, Dir.: Ausma Derkévica - Riga, Lettland, LV
- Frauenchor Chen Gung, Dir.: Tien-Hui Hsu - Taipei, Taiwan, ROC
- Coro Upsala, Dir.: Jorge A. Damseaux - Montevideo, Uruguay, ROU
- Sänger vom stillen Don, Dir.: Viktor Gontscharov - Rostov am Don, Russland, RUS
- Lehrerinnen-Kammerchor Krasnojarsk, Dir.: German Schachramanjan - Russland, RUS
- Kammerchor des Stockholmer Musikgymnasiums, Dir.: Gary Graden - Schweden, S
- Frauenchor Oreya, Dir.: Alexander Vatsek - Zhitomir, Ukraine, UKR
- Legenda, Dir.: Igor Cyklinski - Drogobitsch-Lviv, Ukraine, UKR
- Northern Arizona University Chamber Choir Singers, Dir.: Edith A. Copley - Flagstaff, USA

1995

- Kammerchor der Musikhochschule Wien, Dir.: Johannes Prinz - Österreich, A
- The University Singers, Dir.: James Fankhauser - Vancouver, Kanada, CDN
- Dresdner Kammerchor, Dir.: Milo Kersten - Deutschland, D
- „Carpe diem“, Dir.: Jürgen Faßbender - Limburg, Deutschland, D

- Madrigalchor der Hochschule für Musik München, Dir.: Max Frey, Deutschland, D
- Kammerchor Saarbrücken, Dir.: Georg Grün - Deutschland, D
- Frauenchor „Carmina“, Dir.: Margit Vösa - Tallinn, Estland, EE
- Kammerchor „EOL“, Dir.: Kari Turunen - Helsinki, Finnland, FIN
- Mädchenchor ANKOR der Rubin Akademie für Musik und Tanz, Dir.: Dafna Ben-Yohanan - Israel, IL
- Kammerchor „Versija“, Dir.: Juris Vaivods - Riga, Lettland, LV
- Chor der agrotechnischen Akademie Olsztyn, Dir.: Benedykt Blonski - Polen, PL
- Vokalensemble Difusión, Dir.: Mariano Moruja - Buenos Aires, Argentinien, RA
- Städtischer Kammerchor Izhevsk, Dir.: Vladimir Michailov - Russland, RUS
- Akademischer Chor des Konservatoriums von Saratov, Dir.: Ludmila Lizowa - Saratov, Russland, RUS
- Mädchenchor der St. Petersburger Fernseh- und Rundfunkgesellschaft, Dir.: Stanislav Gribkov - Russland, RUS
- Ljubljauer Madrigalisten, Dir.: Matjaz Scek - Slowenien, SLO
- Frauenkammerchor Kiew, Dir.: Galina Gorbatenko - Ukraine, UKR
- Duquesne University Chamber Singers, Dir.: Brady Allred - Pittsburgh, USA

1997

- Ensemble vocal féminin „Hodie“, Dir.: Jean-Claude Wilkens - Hannut, Belgien, B
- Frauenchor Polyphonia, Dir.: Ivelin Dimitrov - Sofia, Bulgarien, BG
- University of Alberta Madrigal Singers, Dir.: Leonard Ratzlaff - Edmonton, Kanada, CDN
- Dresdner Kammerchor, Dir.: Hans Christoph Rademann - Deutschland, D
- Junges Vokalensemble Hannover, Dir.: Klaus-Jürgen Etzold - Deutschland, D
- modus novus, Dir.: Fritz ter Wey - Köln, Deutschland, D
- Szekszárdi Madrigalchor, Dir.: Valer Jobaggy - Ungarn, H
- Frauenchor Musica Nostra, Dir.: Zsuzsanna Mindszenty - Budapest, Ungarn, H
- Kammerchor und Frauenchor der Mariä Himmelfahrtskirche, Dir.: Rolandas Daugelas - Kaunas, Litauen, LT
- Frauenchor Volunge, Dir.: Grazina Virzoniene - Panevezys, Litauen, LT
- Kammerchor Namejs, Dir.: Janis Abolins - Riga, Lettland, LV
- Vokalensemble „In Corpore“, Dir.: Boris Somerschaf - Lublin, Polen, PL
- Mädchenchor Korallerna, Dir.: Eva Bohlin - Lund, Schweden, S
- Kammerchor Legenda, Dir.: Igor Cyklinski - Drogobitsch-Lviv, Ukraine, UKR
- Duquesne University Chamber Singers, Dir.: Brady Allred - Pittsburgh, USA

1999

- Goeyvaerts Consort, Dir.: Marc Michael De Smet - Etikhove, Belgien, B
- Coro Entrevozes, Dir.: Digna Guerra - Havanna, Kuba, C

- CANI ELLA, Dir.: Bine Becker-Beck - Dusseldorf, Deutschland, D
- Junges Vokalensemble Hannover, Dir.: Klaus-Jürgen Etzold - Deutschland, D
- Kammerchor Oldenburg, Dir.: Johannes von Hoff - Deutschland, D
- Vokalensemble Rastatt, Dir.: Holger Speck - Deutschland, D
- Frauenchor der Janus-Pannonius-Universität Pécs (JPTE), Dir.: Valer Jobaggy - Ungarn, H
- Hana-no-wa, Dir.: Shigeru Tamura - Chiba-ken, Japan; J
- Mädchenchor „Tonika“, Dir.: Kristine Jaunalksne - Riga Lettland, LV
- Kammerchor Kamer, Dir.: Maris Sirmais - Riga, Lettland, LV
- Gaudium per Canto, Dir.: Anna Fiebig - Gdansk, Polen, PL
- Coro femenino de San Justo, Dir.: Roberto Saccente - Buenos Aires, Argentinien, RA
- Lege Artis, Dir.: Boris Abalyan - St. Petersburg, Russland, RUS
- Kammerchor Lund, Dir.: Eva Bohlin - Schweden, S
- Vokalensemble „Ave“, Dir.: Andraz Hauptman - Ljubljana, Slowenien, SLO
- Choral Arts Northwest, Dir.: Richard Sparks - Takoma, USA

2001

- Nordic Chamber Choir, Dir.: Nicol Matt - Dortmund, Deutschland, D
- Renner Ensemble Regensburg, Dir.: Bernd Englbrecht - Deutschland, D
- Vokalensemble Cantabile Regensburg, Dir.: Christian Preißler - Deutschland, D
- Kammerchor Audite, Dir.: Jani Sivén - Helsinki, Finnland, FIN
- Phönix Choir, Dir.: Karalin Vass - Budapest, Ungarn, H
- Ensemble Pleiade, Dir.: Ko Matsushita - Mie-ken, Japan, J
- Vocal Ensemble „EST“, Dir.: Masao Mukai - Tokio, Japan, J
- Männerchor Gaudeamus der Technischen Universität Riga Technical, Dir.: Ivars Cinkuss - Riga, Lettland, LV
- Ateneo de Manila College Glee Club, Dir.: Jonathan Velasco - Manila, Philippinen, RP
- Kammerchor Vladimir, Dir.: Eduard Markin - Russland, RUS
- Kammerchor Ankapella, Dir.: Ahter Destan - Ankara, Türkei, TR
- Kammerchor Uman, Dir.: Leonid Yatlo - Ukraine, UKR
- Portland State University Choir, Dir.: Bruce Browne - USA
- San José University Choraliers, Dir.: Charlene Archibeque - USA

2003

- Raniza, Minsk, Dir.: Viktor Maslennikov - Weißrußland
- Kammerchor „I Vocalisti“, Lübeck, Dir.: Hans-Joachim Lustig - Deutschland, D
- Capella Vocale Gandersheim, Dir.: Martin Heubach - Deutschland, D
- Mädchenchor Hannover, Dir.: Gudrun Schröfel - Deutschland, D
- Kammerchor der Johanniskirche Tartu, Dir.: Lilyan Kaiv - Estland, EE
- Akademiska Damkören Lyran, Helsinki, Dir.: Kari Turunen - Finnland, FIN
- Chor des Konservatoriums Debrecen, Debrecen, Dir.: Zsolt Szestay - Ungarn, H

- PTE Female Chamber Choir „Puellae“, Pecs, Dir.: Valer Jobbagy – Ungarn; H
- Coro Musicanova, Rom, Dir.: Fabrizio Barchi – Italien, I
- Embla, Trondheim, Dir.: Norunn Illevold Giske - Norwegen, N
- Parahyangan Catholic University Choir Unpar, Bandung / West Java, Dir.: Ayip Priatna - Indonesien, RI
- Lehrerinnenchor Krasnojarsk, Krasnojarsk, Dir.: German Shakhramanyan – Russland, RUS
- Cantamus Corde Chamber Choir, Pretoria, Dir.: Petru Gräbe – Südafrika, ZA

2005

- Ensemble de la Rue, Edmonton Canada, Dir.: William Kempster
- Norddeutscher Figuralchor, Hannover, Deutschland, Dir.: Jörg Straube
- Kammerchor der Musikhochschule Mannheim, Deutschland, Dir.: Georg Grün
- Youth Choir BALSIS, Riga, Lettland, Dir.: Ints Teterovskis und Agita Ikauniece
- TOWER VOICES, Wellington, Neuseeland, Dir.: Karen Grylls
- Simon Phipps Vocal Ensemble, Göteborg, Schweden, Dir.: Simon Phipps
- University of Louisville Cardinal Singers, USA, Dir.: Kent Hatteberg
- Portland State University Chamber Choir, USA, Dir.: Bruce Browne
- Ensemble „Les Touvers“, Valencia, Venezuela, Dir. Angel Garcia de Mejia
- Cantabile Limburg, Deutschland, Dir.: Jürgen Faßbender
- Männerstimmen der Chorknaben Uetersen, Deutschland, Dir.: Hans-Joachim Lustig
- Ensemble PLEIADE, Tokio, Japan, Dir.: Ko Matsushita
- Portland State University Chamber Choir, USA, Dir.: Bruce Browne

2007

- Coro Universitario de Mendoza, Argentinien, Mendoza, Dir.: Silvana Vallesi
- Ensemble vocal, Deutschland, Hamburg , Dir.: Cornelius Trantow
- CONSONO, Deutschland, Köln , Dir.: Harald Jers
- Kamerkoret Collegium Vocale, Norwegen, Hamar
- IMUSICAPELLA, Philippinen, Cavite, Dir.: Tristan C. Ignacio
- Lipetsk Municipal Chamber Choir, Russland, Lipetsk, Dir.: Igor Tsilin
- Speghani Choir, Armenien, Yerevan , Dir.: Sarina Avtandilyan
- ex-semble, Deutschland, Münchweiler, Dir.: Christoph Haßler
- Tokyo Ladies' Consort SAYAKA, Japan, Hachioji City Tokyo, Dir.: Ko Matsushita
- PRO MUSICA Girls' choir, Ungarn, Nyíregyháza, Dir.: Dènes Szabo
- „Puellae“ PTE Female Chamber Choir, Ungarn, Pécs, Dir.: Valér Jobbágy
- Frauenchor des Deutsch-Russischen Hauses, Russland, Novosibirsk, Dir.: Tatjana Wosowik
- KORITSIA, Schweden, Lund, Dir.: Karin Fagius

2009

- Choeur des XVI, Schweiz, Fribourg, Dir.: André Ducret
- Via Cantus, Norwegen, Oslo, Dir.: Danuta Kozon
- University of Utah Singers, USA, Salt Lake City, Dir.: Brady R. Allred
- New Dublin Voices, Irland, Dir.: Bernie Sherlock
- Poznan Chamber Choir, Polen, Dir.: Bartosz Michalowski
- Maulbronner Kammerchor, Deutschland, Dir.: Jürgen Budday
- Estudio Choral Meridies, Argentinien, Santa Fe, Dir.: Virginia Bono
- Musica da Camera Brno, Tschechische Republik, Dir.: Martin Franze
- University of Utah A-cappella Vocal Ensemble, USA, Salt Lake City, Dir.: Brady R. Allred
- Christophorus-Kantorei Altensteig, Deutschland, Dir.: Michael Nonnenmann
- Jugendchor des Klassischen Domgymnasiums Ljubljana, Slowenien, Dir.: Damijan Mocnik
- Bel Canto Rybnik, Polen, Dir.: Lidia Blazel-Marszolik
- Stockholms Musikgymnasiums Kammarkör, Schweden, Dir.: Helene Stureborg

2011

- Entrevoces, Kuba, Havanna, Dir.: Digna Guerra Ramírez
- Motlo cantabile, Schweiz, Luzern, Dir.: Andreas Felber
- Cantabile Regensburg, Deutschland, Dir.: Matthias Beckert
- Kammerchor der Hochschule für Musik Detmold, Deutschland, Dir.: Anne Kohler
- Jerusalem Academy Chamber Choir, Israel, Dir.: Stanley Sperber
- University of the East Chorale, Philippinen, Manila, Dir.: Anna Tabita Abeleda-Piquero
- S:t Jacobs Ungdomskör, Schweden, Stockholm, Dir.: Mikael Wedar
- University of Louisville Cardinal Singers, USA, Dir.: Kent E. Hatteberg
- Female Choir of Estonian Choral Conductors, Estonia, Tallinn, Dir.: Andrus Siimon, Onne-Ann Rosvee
- VokalArs, Spanien, Madrid, Dir.: Nuria Fernández Herranz
- Kamerkoor Cantate Venlo, Niederlande, Dir.: Dion Ritten
- Female Choir of Kiev Glier Institute of Music, Ukraine, Dir.: Galyna Gorbatenko