

MUSICA SACRA INTERNATIONAL

BISHERIGE TEILNEHMER - FORMER PARTICIPANTS

Musica Sacra International 1992, 6. – 14. Juni

Männerchor Philippopolis, Plovdiv, (Bulgarien)
Heinrich-Schütz-Ensemble und Monteverdi-Orchester München (Deutschland)
Robert Helmschrott, München (Deutschland)
Musica Sacra Ensemble Osnabrück (Deutschland)
Collegium Byzantinum, Aachen (Deutschland)
Studio Vocale Karlsruhe (Deutschland)
Sarband, München/Istanbul (Deutschland/Türkei)
Madrigal Singers, Tallinn (Estland)
Männerchor Mtiebi, Tiflis (Georgien),
David Titterington, London (Großbritannien)
Cantori Gregoriani, Cremona (Italien)
Francis Barboza Tanzensemble, Bombay (Indien)
Srirangam Gopalaratnam, Hyderabad (Indien)
Buddhistisches Tanzensemble Hyderabad (Indien),
Hinduistisches Gesangsensemble Hyderabad (Indien)
Yella Venkateshwara Rao (Indien)
Tsedaka Ensemble, Holon (Israel)
Rinaton Ensemble, Ramat Gan, (Israel)
Pavle Aksentievic und Chor, Belgrad (Jugoslawien)
Orchester La Ciaccona, Den Haag (Niederlande)
Kammerchor St. Petersburg (Rußland)
Männerchor Akafist, Moskau (Rußland)
Gösta Ohlins Vokalensemble, Göteborg (Schweden)
Tanzende Derwische, Istanbul (Türkei)
Blechbläserensemble der Franz Liszt Musikhochschule, Miskolc (Ungarn)
Herman Berlinski, Washington (USA)

MUSICA SACRA INTERNATIONAL

Bisherige Teilnehmer - former participants

Musica Sacra International 1994

Kammerchor Sredets, Sofia (Bulgarien)
Kölner Kantorei (Deutschland)
Bläserensemble der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf (Deutschland)
Hallenser Madrigalisten (Deutschland)
Banjar Gruppe Berlin (Deutschland)
Ensemble Al Kindi, Paris/Damaskus/Alexandria (Frankreich, Syrien, Ägypten)
Joyful Company of Singers, London (Großbritannien)
His Holiness Acharya Goswami Gokulotsavji Maharaj, Indore (Indien)
Jemenitisches Hochzeitsensemble, Moshav Amka (Israel)
Hitomi Endo, Tokio (Japan)
Gospel Singers, Ngaoundéré (Kamerun)
Vokalensemble Sirin, Moskau (Rußland)
Ostkirchensänger, Moskau (Rußland)
Lionel Rogg, Genf (Schweiz)
Schola Antiqua, Madrid (Spanien)

Musica Sacra International 1996

Frauenchor der Staatlichen Akademie für Musik und Tanz Plovdiv, (Bulgarien)
Beijing Buddhist Ensemble (China)
The Estonian Boys Choir, Tallinn (Estland)
Tom Walker, Mark Brafield (Großbritannien)
Francis Barboza Tanzensemble, Bombay (Indien)
The New Israeli Vocal Ensemble (Israel)
Ensemble Micrologus, Spello (Italien)
Gundecha Brothers, Bhopal (Indien)
Muungano National Choir, Nairobi (Kenia)
Quattro Stagioni (Norwegen)
Capella St. Petersburg (Rußland)
Pro Musica Chamber-Choir, Göteborg (Schweden)
Ensemble Soulamia, Tunis (Tunesien)

MUSICA SACRA INTERNATIONAL

Bisherige Teilnehmer - former participants

Musica Sacra International 1998

Koptischer Jugendchor, Kairo (Ägypten)
Renner Ensemble Regensburg (Deutschland)
Konzertchor Darmstadt (Deutschland)
Darmstädter Hofkapelle (Deutschland)
Kudsi Erguner Ensemble, Paris / Istanbul (Frankreich, Türkei)
AMAR, London (Großbritannien)
Master Shashank, Madras (Indien)
Moran Mädchenchor (Israel)
St. Jacob's Kammerkör, Stockholm (Schweden)
Tibetisches Ritualensemble, Le Mont-Pèlerin (Schweiz)
Frauen-Kammerchor Kiew (Ukraine)
Bemidji-Choir, Minnesota (USA)
Theresa Thomason, New Jersey (USA)

Musica Sacra International 2000

Bulgarian Angelite, Sofia (Bulgarien)
KammerChor Saarbrücken (Deutschland)
Concertino Saarbrücken (Deutschland)
Martin Kaleschke, Stuttgart (Deutschland)
Estampie, München (Deutschland)
Imago, Cambridge (Großbritannien)
Ranjit Sengupta, West Bengal (Indien)
Eskesta, Universität Haifa (Israel)
OteM, Meran (Italien)
Tadashi Tajima, Tanagawa (Japan)
Sabri Brothers (Pakistan)
Vokalensemble Sirin, Moskau (Rußland)
Ensemble Orientalia of Taipei (Taiwan)
Village Harmony, Marshfield (USA)



MUSICA SACRA INTERNATIONAL


Bisherige Teilnehmer - former participants

Musica Sacra International 2002

Grupo de Canto Coral, Buenos Aires (Argentinien)
ensemble amarcord, Leipzig (Deutschland)
via-nova-chor, München (Deutschland)
Schola Gregoriana Pragensis, Prag (Tschechien)
Duquesne University Chamber Singers, Pittsburgh (USA)
Anima, St. Petersburg (Russland)
Kantor François Lilienfeld, Narbonne (Frankreich)
Contemporary Lovers of Mevlana, Istanbul (Türkei)
Fils de Gnaoua de Tanger, Tanger (Marokko)
Mönchsensemble "Kashôken", Tokorozawa, Japan
Panti Pusaka Budaya, Gianyar (Bali)

Musica Sacra International 2004

Goeyvaerts Consort, Etikhove (Belgien)
Vassil Arnaoudov Chamber Choir, Sofia (Bulgarien)
Carl Orff-Chor, Marktoberdorf (Deutschland)
Vocalensemble Landsberg (Deutschland)
Landes-Jugendjazzorchester Bayern, (Deutschland)
Christ the King Church Choir, Kampala (Uganda)
Rajaton, Helsinki (Finnland)
Tenores di Bitti, Sardinien (Italien)
Leonardo Carrieri, Rovereto (Italien)
Upper Galilee Choir, Upper Galilee Region (Israel)
Manoj Baruah und Soumitrajit Chatterjee, (Indien)
Maryam Akhondy und Barbad (Iran/ Köln)
Dance Mandal, Kathmandu (Nepal/ USA)



„I want to see the festivals continue and will do what I can to help alleviate the financial burdens. Just want to have my choirs experience the magic of Marktoberdorf...“

(Brady Allred, Duquesne University Singers, USA, 1. Preisträger 1997 und Teilnehmer des Festivals Musica Sacra International 2002)

MUSICA SACRA INTERNATIONAL

Bisherige Teilnehmer - former participants

Musica Sacra International 2006

Jugendchor der Kathedrale der Kiewo-Petscherskaja Lawra, Ukraine
Singer Pur, Deutschland

St. Jacobs Kammarkör, Stockholm, Schweden

Kamerkoor Mnemosyne, Nijmegen, Niederlande

Chor Branko, Nis, Serbien

Chor des Asian Institute for Liturgy and Music, Manila, Philippinen

Kantor Israel Rand und "Voices from heaven", Ramat Gan, Israel

Nonnen des Klosters Khachoe Ghakyil Ling, Kathmandu, Nepal

Der ehrwürdige Mönch Tenzin Bagdro, Exil-Tibeter, Dharamsalah
im Dialog mit Prof. Klaus Feßmann, Salzburg

Shirin und Ranajit Sengupta und Indranil Mallik, Kolkata, Indien

Sami Abdel Halim, Agypten, Berlin

Izumonokuni Ôhara Kannushi Kagura Hozonkai, Japan

Musica Sacra International 2008

Estudio coral de Buenos Aires, Argentinien

Calmus Ensemble Leipzig, Deutschland

Ensemble Heinavanker, Tallinn, Estland

Master Subramanyam Shashank and Shiri Shashank, Madras, Indien

Ensemble Sirenot, Raanana, Israel

Master Tadashi Tajima, Osaka, Japan

Ensemble Svetilen, Ivanovo, Russland

Amanda, Göteborg, Schweden

Kwaya ya Uinjilisti Loruvani, Arusha, Tansania

“Contemporary Lovers of Mevlana” (Tanzende Derwische), Istanbul, Türkei

