



Name des Chores / Name of the choir

Träger des Chores / Supporting Organization

Chorleiter / Conductor

Adresse / Address

Telefon / Phone

Telefax

e-mail

weiblich / female

männlich / male

total

Anzahl der Sänger
Number of singers

Durchschnittsalter
Sänger
average age
of singers

Ich habe das detaillierte Anmeldeformular heruntergeladen und übersende die gesamten Anmeldeunterlagen bis zum 10.10.2008
I downloaded the detailed Application form and will send the requested Application material by October 10th, 2008

Bitte schicken Sie mir das detaillierte Anmeldeformular per Post zu!
Please send me the detailed Application form by post!

Kategorie A (Gemischte Chöre)
Category A (mixed choirs) Kategorie B (Gemischte Jugendchöre)
Category B (mixed youth choirs)

Kurzbeschreibung des Chores / short description of the choir:

**Please fax to +49-8342-40370
or send by mail to:**

International Chamber Choir Competition
Internationaler Kammerchor-Wettbewerb
Arnauer Str. 14
D-87616 Marktoberdorf
Germany



Grafik: Viktor Prade

**11th International
Chamber Choir Competition
Marktoberdorf
28.05. - 03.06.2009**

Information



Die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände e.V. lädt Kammerchöre aus aller Welt ein, sich für den 11. Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf vom 28. Mai - 3. Juni 2009 zu bewerben.

Anmeldeformulare stehen auf unserer homepage www.modfestivals.org zum download bereit oder können mit anhängendem Formular bestellt werden.

Anmeldeschluss: Letzter Termin für den Eingang der in der Ausschreibung erbetenen Unterlagen ist der **10. Oktober 2008**

Zulassung: Die Zulassung erfolgt bis zum 31. Dezember 2008.

Träger: Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände e.V.

Förderer: Beauftragter der Bundesregierung für Kultur & Medien, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung & Kunst, Landkreis Ostallgäu, Stadt Marktoberdorf, Goethe-Institut e.V. - Auswärtiges Amt

Study tour for Young Arts Managers
(Anschlussmaßnahme zum IFCM Youth Forum 2008)

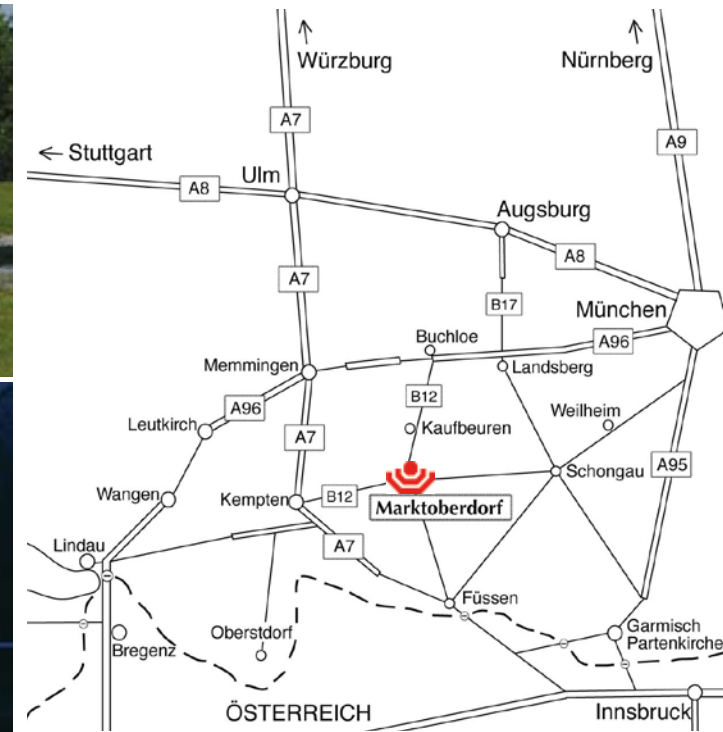


In Kooperation mit der Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM) organisiert der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf parallel zum Wettbewerb ein praktisches Seminar für junge Kulturmanager (bis 30 Jahre) unter der Leitung des Generalsekretärs der IFCM Jean-Claude Wilkens. Details werden im Sommer 2008 veröffentlicht - bei Interesse melden Sie sich bitte in der Geschäftsstelle.

Änderungen vorbehalten.

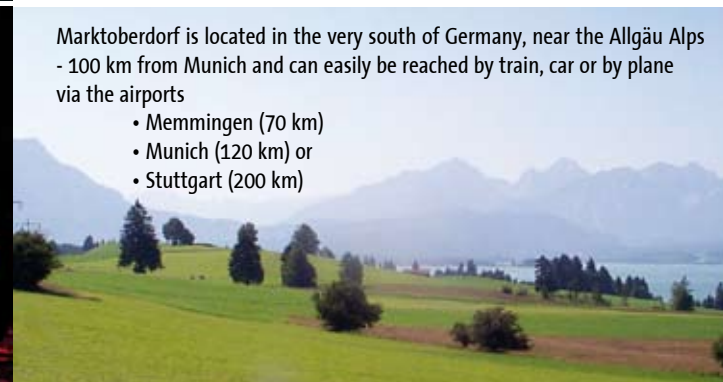
CONTACT:
Modfestivals
Internationaler Kammerchor-Wettbewerb
Arnauer Str. 14
D- 87616 Marktoberdorf • Germany
Tel. +49 (0) 8342 8964033
Fax +49 (0) 8342 4 03 70
office@modfestivals.org
www.modfestivals.org

supporter:



Marktoberdorf is located in the very south of Germany, near the Allgäu Alps - 100 km from Munich and can easily be reached by train, car or by plane via the airports

- Memmingen (70 km)
- Munich (120 km) or
- Stuttgart (200 km)



Impressum

VERANSTALTER/ Int. Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf
ORGANIZER: International Chamber Choir Competition Marktoberdorf
Dolf Rabus, Director • Brigitte Riskowski, Manager
TRÄGER/SUPPORTER: Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände e.V.
SATZ & LAYOUT: Brigitte Riskowski
DRUCK: Druckerei Raichle, Marktoberdorf

Aufgabe

Der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf soll die besten Chöre der Welt im Vergleich zusammenführen und zugleich einen Austausch über Chorliteratur der einzelnen Länder, Interpretationen, Stile, Stimmbildungen und Techniken ermöglichen. Um beides zu gewährleisten, wird parallel zum Wettbewerb unter der Leitung eines namhaften Dirigenten auch gemeinsam an einem Werk geprobt. Hier steht die internationale Begegnung in und mit der Musik im Vordergrund.

Träger

Der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf wird getragen von der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände (ADC), in der folgende sechs Chorverbände zusammengeschlossen sind:

- Allgemeiner Cäcilienverband
- Arbeitskreis Musik in der Jugend
- Deutscher Chorverband
- Internationaler Arbeitskreis für Musik
- Verband deutscher KonzertChöre
- Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschlands

Der Wettbewerb wird gefördert von:

- Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien
- Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst,
- Landkreis Ostallgäu und Stadt Marktoberdorf, u.v.a.

Komitee

Ein aus Vertreter/innen der ADC sowie weiteren Experten zusammengesetztes Komitee ist verantwortlich für den Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf. Es wählt die Chöre, die Jury, sowie die Pflichtwerke aus und vergibt die Preise in Absprache mit dem Jurvorsitzenden.

Kategorien

- A Gemischte Chöre**
- B Gemischte Jugendchöre**

Die Mindestzahl der Chorsänger/innen ist 16, die maximale Sängerzahl beträgt 36. Das Mindestalter für SängerInnen in der Kategorie B liegt bei 14 Jahren, das Höchstalter bei 21 Jahren. Stichtag ist der 30. Mai 2009.

vorläufiger Zeitplan (Änderungen vorbehalten!)

Donnerstag, 28. Mai 2009

Anreise der Chöre, Eröffnungskonzert

Freitag, 29. Mai - Samstag, 30. Mai 2009

- 1. Runde Wettbewerbe,
- Konzerte im Allgäu

Sonntag, 31. Mai 2009

- 2. Wettbewerbsrunde
- Konzerte im Allgäu

Montag, 1. Juni 2009

- Musikalische Ausgestaltung von Gottesdiensten
- Ausflüge, Konzerte im Allgäu

Dienstag, 2. Juni 2009

Bekanntgabe der Ergebnisse, Preisverleihung, Abschlusskonzert

Mittwoch, 3. Juni 2009

Abreise der Chöre

Programmgestaltung / Wertungszeiten

Der Wettbewerb gliedert sich in zwei Runden: Als Wettbewerbsprogramm der 1. Runde sind ausschließlich A-cappella-Werke zugelassen. Bis zu drei obligate Rhythmusinstrumente können durch Einsendung der Partitur beim Komitee beantragt werden. Die Vortragsdauer des 1. Wettbewerbsprogramms muß mindestens 20 Minuten, darf jedoch höchstens 25 Minuten betragen. Diese Zeit wird nicht von Beifall unterbrochen. Unter "Vortragsdauer" ist die Zeit vom Beginn des ersten Stückes bis zum Schluss des letzten zu verstehen, nicht die reine Singzeit. Für jede Kategorie wird ein Pflichtwerk vorgeschrieben.

Kategorie A: Jacobus Gallus - Handl: Musica noster amor

(erhältlich bei: Muzikoloski institut ZRC SAZU - p. p. 306, SI-1001 Ljubljana, Slowenien
Fax.: +386-1-4257799 - email: muz_inst@zrc-sazu.si)

Kategorie B: Damijan Mocnik: Verbum supernum rodiens

(erhältlich beim CARUS-Verlag, Leinfelden (D), www.carus-verlag.com)

Innerhalb der Wertungszeit trägt jeder Chor mindestens je ein Werk aus folgenden Stilepochen vor:

1. Renaissance / Frühbarock
2. 19./ 20. Jahrhundert (Romantik/ Impressionismus)
3. 20./21. Jahrhundert (komponiert nach 1950)

Eine dieser Epochen wird durch das Pflichtwerk abgedeckt. Zusätzliche Werke können bis zur maximalen Vortragsdauer von 25 Minuten (einschl. Pflichtwerk) frei gewählt werden. Eine Reduzierung der Chorgroße für Werke der Renaissance und des Frühbarock um max. 50% ist möglich - jedoch keine solistischen Besetzungen. Es darf maximal eine Komposition des eigenen Chorleiters gesungen werden.

In der 2. Wettbewerbsrunde erhält der Chor 10 Minuten Zeit für ein frei gewähltes Programm, das auch Instrumentalbegleitung, Tanz etc. enthalten darf.

Bewertung

Die Jury besteht aus sieben Fachjuroren. Bewertet wird unter anderem nach folgenden Gesichtspunkten:

- a) technische Ausführung:
Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Notentexttreue, Aussprache
- b) künstlerische Ausführung:
Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Mitglieder der Jury sind hinsichtlich der Bewertung und Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet. Jeder Chor erhält seine Leistung in einer Urkunde bestätigt.

Preise / Sonderpreise

In jeder Kategorie können drei Preise vergeben werden. Eine Teilung von Preisen und eine Veränderung der Preissummen steht im Ermessen des Komitees des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbes Marktoberdorf in Abstimmung mit der Jury.

- | | |
|----------|------------|
| 1. Preis | 3.500 Euro |
| 2. Preis | 2.500 Euro |
| 3. Preis | 1.500 Euro |

Die Jury kann einen Sonderpreis der  in Höhe von 1.250 Euro für die beste Interpretation eines Chorwerks vergeben, das beim Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2009 uraufgeführt wird.

Weitere Sonderpreise werden noch bekanntgegeben.

Änderungen vorbehalten

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle Chöre, die die schriftliche Zulassung zum Wettbewerb erhalten haben und folgende Bedingungen erfüllen:

1. Die Chöre müssen Laienchöre sein, d.h. die Mehrzahl der Chormitglieder darf den Lebensunterhalt nicht durch Singen verdienen.
2. Chöre von Musikhochschulen und Konservatorien dürfen teilnehmen.
3. Alle teilnehmenden Chöre verpflichten sich, die volle Zeit vom 28. Mai - 3. Juni 2009 in Marktoberdorf anwesend zu sein und an den Konzerten, gemeinsamen Proben und Abschlußveranstaltungen mitzuwirken. Durch die Anmeldung erklärt der Chor sein Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen, mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb gemacht werden. Er überträgt hieraus entstehende Rechte durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.
4. Von der Teilnahme ausgeschlossen sind Chöre, die beim 10. Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2007 einen 1. Preis erhalten haben.
5. Chorleiter und andere Interessenten, die am Wettbewerb beobachtend oder am Internationalen Chorleiterseminar nach dem Wettbewerb teilnehmen wollen, werden gebeten, sich bis 01.03.2009 anzumelden.

Zulassung / Auswahl

Die Zulassung der Chöre erfolgt durch das Komitee des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbes Marktoberdorf. Erforderlich sind folgende Bewerbungsunterlagen:

1. Kurze Vita des Chores und des Chorleiters
2. Repertoire-Liste und ein Foto des Chores (min. 300 dpi, 10x15 cm)
3. Liste wichtiger Konzerte im In- und Ausland
4. Bisherige Erfolge bei Wettbewerben und Festivals
5. Tonaufnahme mit A-cappella-Aufnahmen des Chores aus den letzten zwei Jahren (live; ca. 30 Minuten; mit Inhaltsangabe: Werktitel, Komponist und Daten). Das Programm muß mindestens je ein Stück aus folgenden Stilepochen enthalten:
 - a. Renaissance / Frühbarock
 - b. 19./20. Jahrhundert (Romantik / Impressionismus)
 - c. 20./21. Jahrhundert (komponiert nach 1950)
6. Anmeldeformular (siehe download auf www.modfestivals.org)
7. Vorgesehenes Wettbewerbsprogramm mit Zeitangaben
8. Vorschlag für ein oder mehrere Konzertprogramme von jeweils ca. 40 Minuten Dauer (geistlich und/oder weltlich und/oder Folklore, letzteres wenn möglich in Landestracht), eventuell mit Instrumenten

Unterbringung / Verpflegung

Die Unterbringung der Chöre erfolgt kostenlos nur für die Dauer des Wettbewerbes (28. Mai - 3. Juni 2009) in Mehrbettzimmern, Privatquartieren und bei Gasteltern in Marktoberdorf und der näheren Umgebung. Für die Dauer des Wettbewerbes erhalten die Chöre kostenlose Verpflegung. Auf Wunsch können Anschlusskonzerte vermittelt werden.

Reisekosten

Die Kosten für An- und Rückreise nach und von Marktoberdorf trägt jeder Chor selbst.

Sonderprogramm

Da das Ziel der Veranstaltung nicht nur der Wettbewerb selbst ist, wird jeder Chor gebeten, jeweils mit einem anderen Chor zusammen bei Sonderkonzerten (geistlich, weltlich oder Folklore) mit einem Programm von ca. 40 Min. Länge in Marktoberdorf oder in den umliegenden Orten mitzuwirken. Bei einer Ausflugsfahrt haben die Chöre die Möglichkeit, Landschaft, Kirchen und Schlösser im Ostallgäu kennenzulernen. Die Mitwirkung bei der Ausgestaltung von Gottesdiensten an Pfingsten ist erwünscht.